No:
288
9 Aralık 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

H.B.R

Avrupa Birliği'ne girmemize tek engel görünen Yunanistan'ın kararını herkes merakla bekliyor...

"BİZ KOMŞUYUZ. BİZ KARDEŞİZ...
BİZ ORTAK TARİHİN KADERİNİ PAYLAŞAN PUZZLE PARÇALARIYIZ...
HAYDİ GELİN BU GÜZEL RESMİ TAMAMLAYALIM!"

"EY DEPREM!
YIKTIN EVLERİ
EYLEDİN VİRAN
VARAYIM KOMŞUYA HABER VEREYİM HEMEN" BIY.. BIY.. BIY..!

ISSN 1300587202
88
9 771300 587201

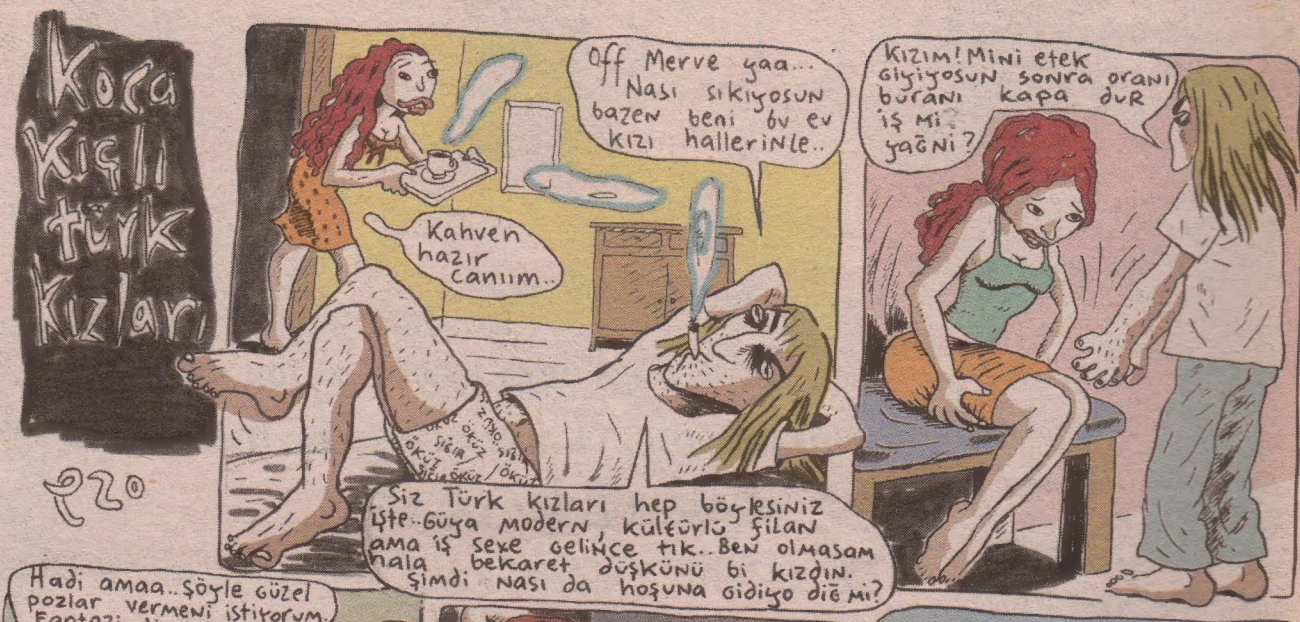
DE GİDİ NAGİHAN DEEE!, KIZIM SEN H.B.R OKUYALI PEK Bİ DEĞİŞTİN YAUV!.

AAAZ. SEN ORAK KULLANMIYOR MUSUN?

BEN AIDS BÖLÜMÜNE BAKIYORUM ...

- İSTANBUL 99 -

Koca Kışlı türk kızları


Off Merve yaa... Nası sıkıyosun bazen beni bu ev kızı hallerinle..
Kahven hazır canım..
Siz Türk kızları hep böyksiniz işte..Güya modern, külfürlü şilan ama iş seke gelince tık..Ben olmasam hala bekaret düşkünü bi kızdın. şimdi nası da hoşuna gidiyo diğ mi?
KIZIM! MİNİ etek giyiyosun sonra oranı buranı kapa dur iş mi yağni?

Hadi amaa..şöyle güzel pozlar vermeni istiyorum. Fantazi diye bişey var diy mi? Hayatın monotonluğundan nası kurtulucaz yoksa?
Bak kızım senle bir-iki gün daha yatarım, sonra evlilik gibi sıkılırım, gözüm başka yerlere bakar.. Ama bu aynılıktan kurtulabiliriz de .....

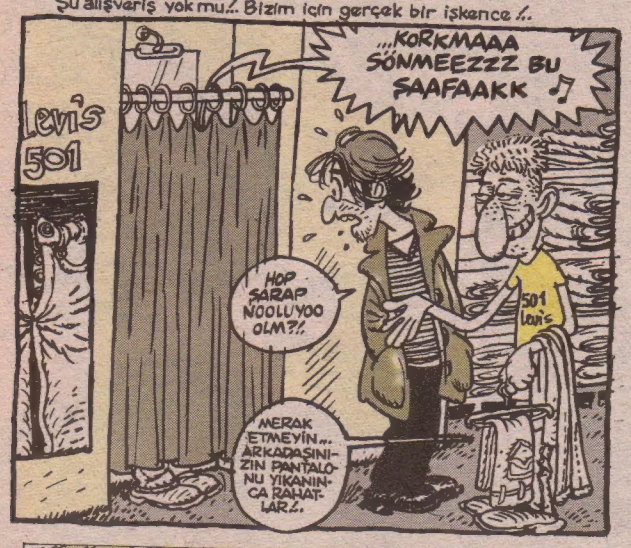
Şu fotorafçı tanıdık ama herkese yayar şimdi annemgile Şilan
Ne zor işmiş çıplak resim tab ettirmek.. Hatunun beynini yıkadık, o kadar uğraştık..

Nooldu canım.. resimleri aldın mı?
Yok. Yeni verdim, yarın alıcam..
Hiç tanımadığımız bi herife tab etsin diye verdik ama neler düşünmüştür kimbilir...

Karı çırçıplak.. Resimleri bey verdim..üstelik bi karesinde benim çıplak pozum var. Gerçi yüzümüzü kapadık ama tanır mı acaba..Herif ibn sanmasın bizi..
Ya karı pazarlıyorum sandıysa.. Ya çoğaltıp dergilere falan yollarsa.. Ulan kız arkadaşım o benim.. İyi kız belki evlenirim.. hem ev işinden de anlıyo..

Naapiym yaa.. Namusumu kurtarmanın tek yolu buydu.. Nesatifleri de aldım. Amman abi bu Türk kızları yüzünden insanın başına her tür bela gelir..En iyisi yurtdışına gitmek.. Koşş..
OTO7
VIN
ANNEEA BİTTİ

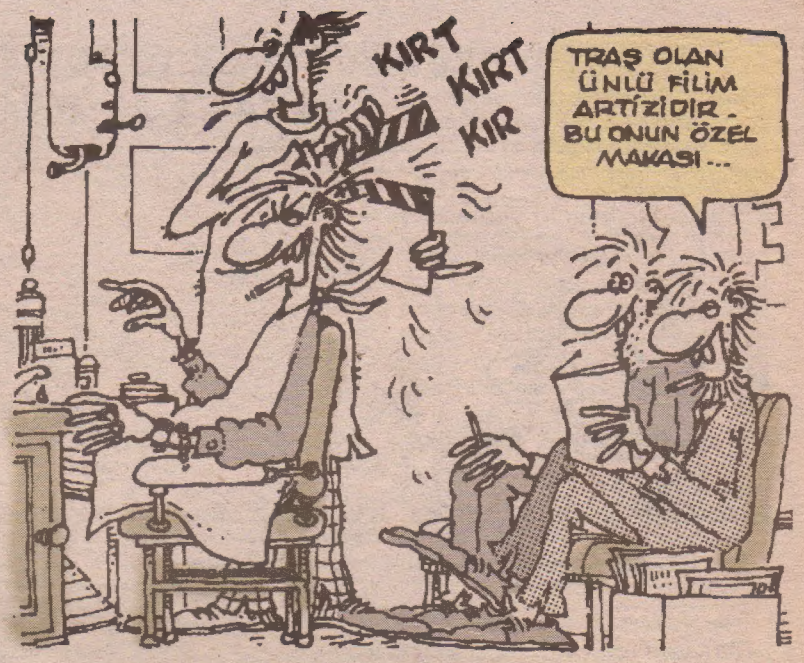
Şu alışveriş yok mu?. Bizim için gerçek bir işkence?..

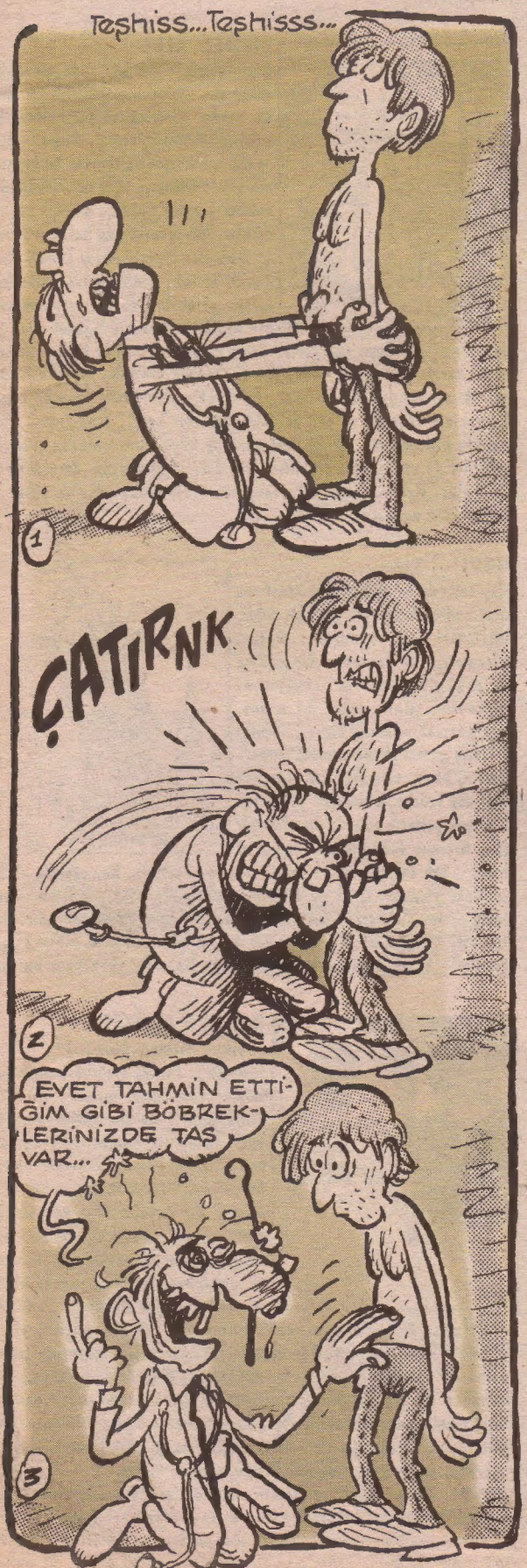


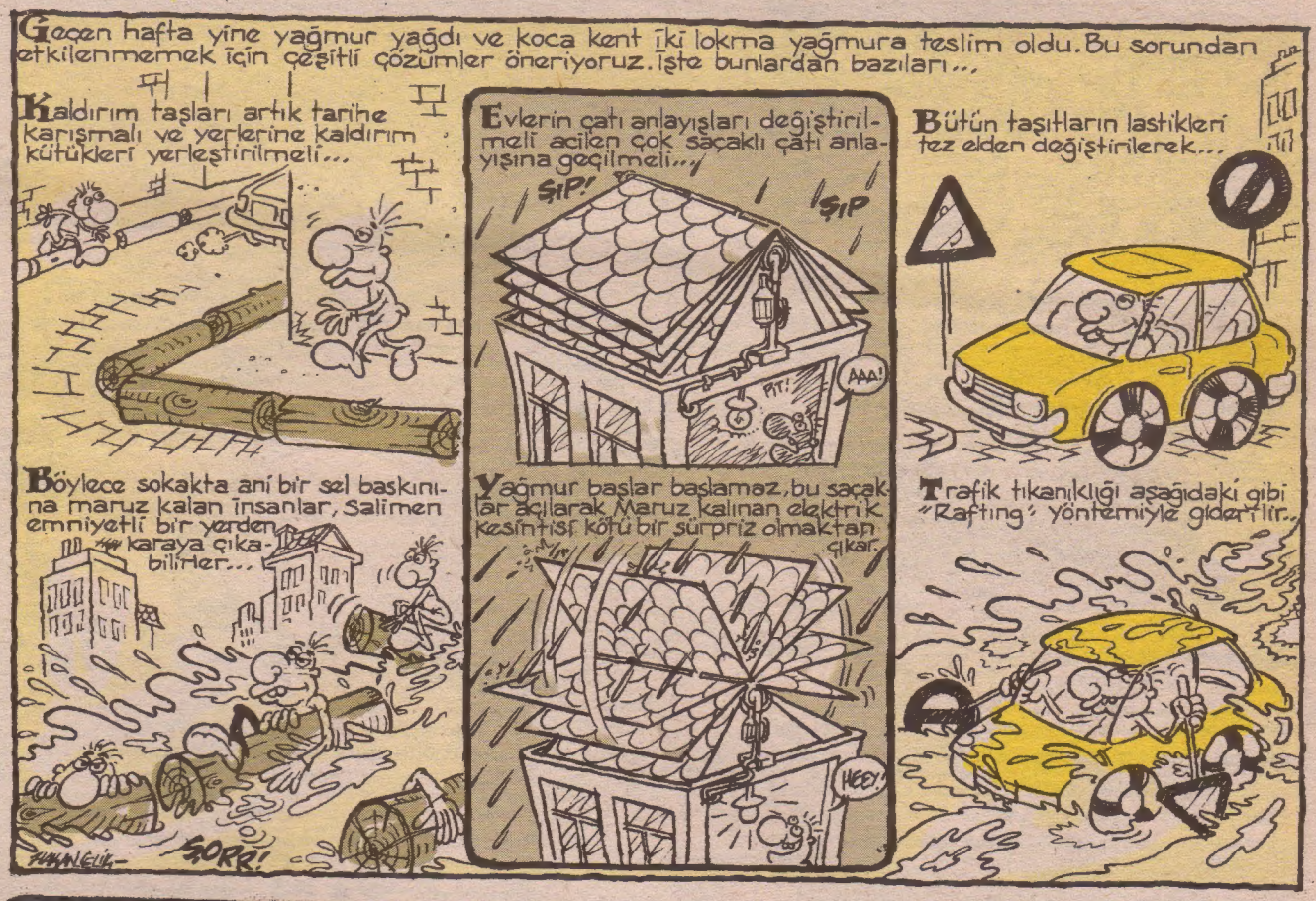
BİR SONBAHAR GÜNÜ İŞTE BULDUM SENİ APANSİZ! BİL BAKALIM BEN KİMİM TANKUT!!
NE BİLİİM... MINA KOYİİM! GÖZÜMÜ KAPAMIŞSIN! ALLA ALLA YA...
SNIFF.. SNIFF.. TONİ GENE Mİ ZIÇTIN LAN BURNUMUN DİBİNE!

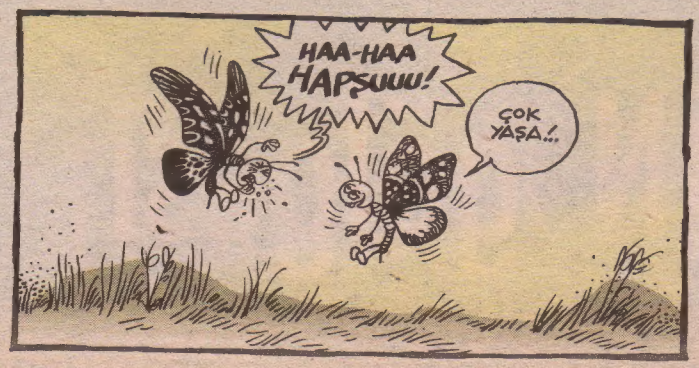
Akşamsefası

"Burcuh ne?." Geyiği kadar yaygın olan diğer bir gereksiz soru geyiği ne?.





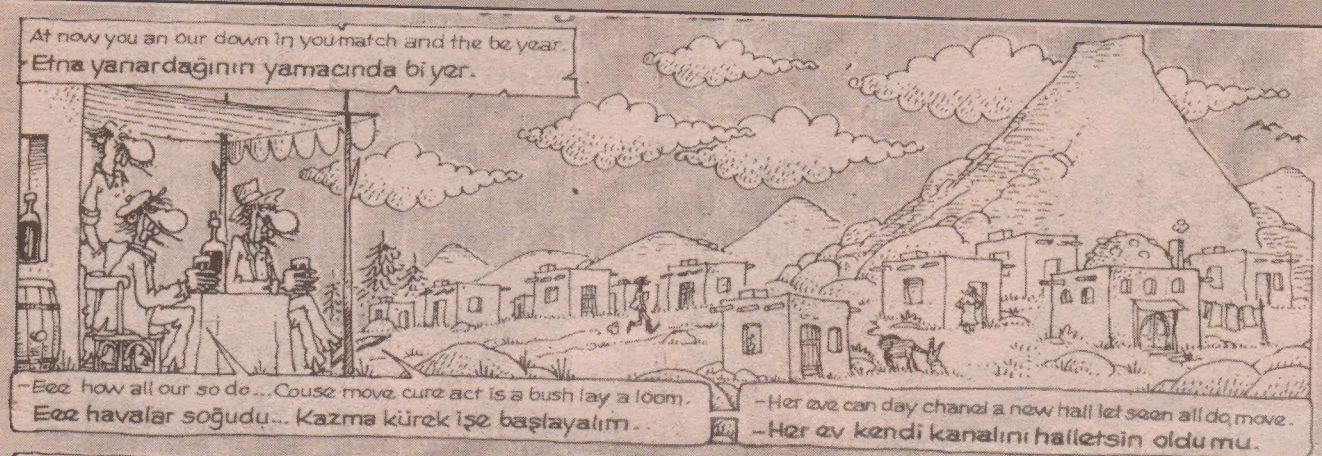

Geçen hafta yine yağmur yağdı ve koca kent iki lokma yağmura teslim oldu. Bu sorundan etkilenmemek için çeşitli çözümler öneriyoruz. İşte bunlardan bazıları...
Kaldırım taşları artık tarihe karışmalı ve yerlerine kaldırım kütükleri yerleştirilmeli...
Böylece sokakta ani bir sel baskınına maruz kalan insanlar, salimen emniyetli bir yerden karaya çıkabilirler...
SORR!
Evlerin çatı anlayışları değiştirilmeli acilen çok saçaklı çatı anlayışına geçilmeli...
ŞIP!
ŞIP
PIT!
AAA!
Yağmur başlar başlamaz, bu saçaklar açılarak maruz kalınan elektrik kesintisi kötü bir sürpriz olmaktan çıkar.
HEE!
Bütün taşıtların lastikleri tez elden değiştirilerek...
Trafik tıkanıklığı aşağıdaki gibi "Rafting" yöntemiyle giderilir.



Akşam Servisi

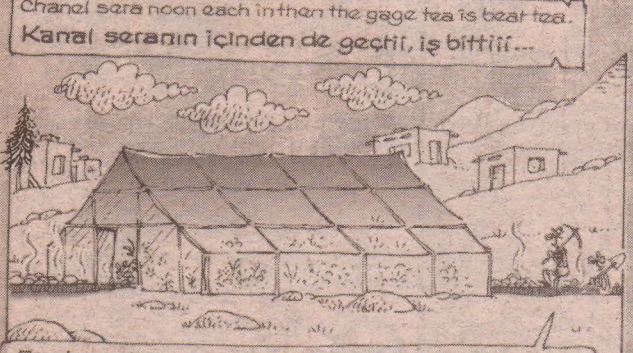
BOW YOU WASH TO BOW ZOO KEY
BU YAŞTA BU ZEKA

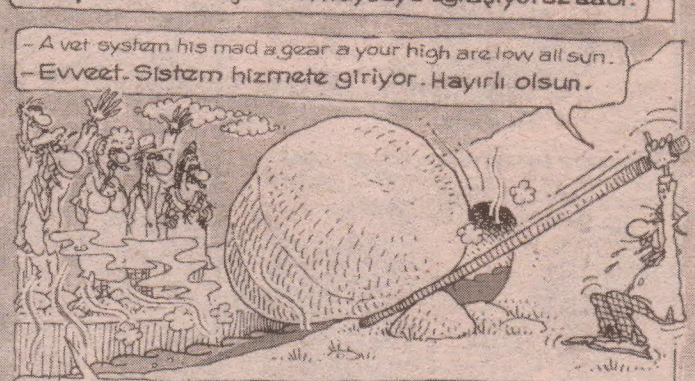
YAVUZ ARSLAN


At now you an our down in you match and the be year.
Etna yanardağının yamacında bi yer.
-Eee how all our so do ... Couse move cure act is a bush lay a loom.
Eee havalar soğudu... Kazma kürek işe başlayalım.
-Her ave can day chanel a new hall let seen all do move.
-Her av kendi kanalını halletsin oldu mu.

-Tear lay tear lay each may'n, dirt an easy check a mam.
-Terli terli içmeyin, derdinizi çekemem.
-Button you make ill air in has to you may a gea be zoo ten.
-Bütün yemeklerin hasta yemeği gibi zaaten.

Home mam jew lay fear an jaw dear in couse a you lour do.
Hamamcıyla fırıncı derin kazıyolardı...
-So uk mill let regiment the high by a rush a your us abbey.
-Su yok, millet rejimde, haybeye uğraşıyoruz aabi.


Chanel sera noon each in then the gage tea is beat tea.
Kanal seranın içinden de geçtii, iş bittiii...
-Bow kusn chili act yet is dear a jam yea dow car pause.
-Bu kış çilek yetiştiriceem... Ya daaa karpuz.


-A vet system his mad a gear a your high are lew all sun.
-Evveet. Sistem hizmete giriyor. Hayırlı olsun.
-Is the love chanel a doll may a bush lay our. Yuppiii!
-İştee lav kanala dolmaya başlıyoor... Yuppiii!

-Marguess a issue at move system a miss sugar sugar is lay our.
-Merkezii ısıtma sistemimiz şıkır şıkır işliyoor...
-Pig key love need an this may our bye fun day.
-Peekiiy. Lav neden taşmıyor beyefendi.
-Chanel and son and the be year chat low war. Or than take rare magma yea get a your. Here cow be system.
-Kanalın sonunda bi yer çatlağı var... Ordan tekrar mağmaya gidiyor. Harika bi sistem.

KÜÇÜKKEN ANLATILAN MASALLAR BÖYLE BİTMELİY

ALİCE HARİKALAR DİYARINDA

Tıbben net bir mantar zehirlenmesi vakasıdır. Hasta (Alice) delice bir toksikomandır. Kriz anında önüne ilk çıkan narkotik nesneye, doz kavramı olmaksızın yumulur. İlk sendrom Halüsillasyon (Hayal görmedir) konuşan tavşanlar, yok efendim mantar üstüne nargile içen tırtıllar şeklindedir. Titremeler ve terlemeler geçmiştir. Hasta (Alice) şimdi bilinç altı efektlerinin etkisindedir. Kral ve kraliçe ile yemek yer Alice ,çatalı sağ elle tutar ve zorunlu haraketlerde puan kaybeder. Pişman sendromu ile trip sürer. Yavaş yavaş düşüş, yorgunluk, yan uyku h hastaya vitamin (B,C,A) verilir. Alice alenen saçmalamaktadır ar Konuşurken tükürük ifrazatı hat reddeye gelmiştir. İste gülmeler,gereksiz Şeker gereksinimi... ahh Alice ahh ne sopa karısın sen. (Masalı serin ve çocukların uzanamayacağı bir ye saklayınız.)

ÇİZMELİ KEDİ

Pisiciğimiz tipik bir sado mazoh vakasıdır. Cizmesinin yanısıra jartiy de vardır ama masal tarihçileri gerçeği ıskalamışlardır.. Neyse.. M ayının sonları yaklaştığından bu kıyt masalda rol almaya okey der. .Kedici sahibi pısırık oğlan., kralın kızı aşıktır. (Bi masalda da halktan biri aşık olsalar dipleri düşer sanki) K denen hödük, binbir surat gibi k kılığa girebilen ve kızını vermey bir heriftir. Kedicik oğlana acır ona kıyak yapmaya söz verir. Gene bi gün pisicikle kral oturm sidik yarışı yapıyorlar. Kedi der ki "moruk sıkıyosa aslan kılığı gir dişimi kırıyım bee" tınn.. Kral aslan oluverir. "Vaay be bir hipopotam çeksene ya çok özledim yaa" der kedi.. Tınn tınn.. Kr anında hipopotam. "Peki kral usta ya büyük hayvanlarda artist puan iyi de aaaa.. Fare olabilirmisin" der.. Kral uçuşun dorukların fare olur. Kedimiz sıkı bir planjonla kralı bloke oder ve yutar. Oğlan kıza kavuşur...İş biter.

KİBRİTÇİ KIZ

Olay İrlanda'da elektrikler kesilince ceryan eder. Soğuk bir gece kız fakir. Kibritleri var bi sürü... Onları satıcakta, iki lokma zıkkım alıp kükreyen sindirim sistemini susturacak. Halk nekes mi nekes. Para vermez nasihat verir... Sanki bi kibrit parası ekonomilerini dumura uğratır. Ahali, mis gibi kar yağarken gider eve takılır. O devirde TV'de yok ki ne bok yerler o evlerde onu Şekspir bilir. Kızımız donup ölücek yaa gitti gidiyo . Tek tek kibritleri yakıp ısınmaya çalışır. Kameramız gizli bizi hala görmedi. O da ne dörtbaşı mamur bir "IRA" militanı kızı kibrit yakma stilini çok tuttu. Aldı götürdü onu. Yıllar sonradır. Bi dinamiti ateşler bir el. Bu eller bizim eller. Bizim kızın eller dinamitle balık avlamaktadır kızımız. Hem de akvaryum balığı

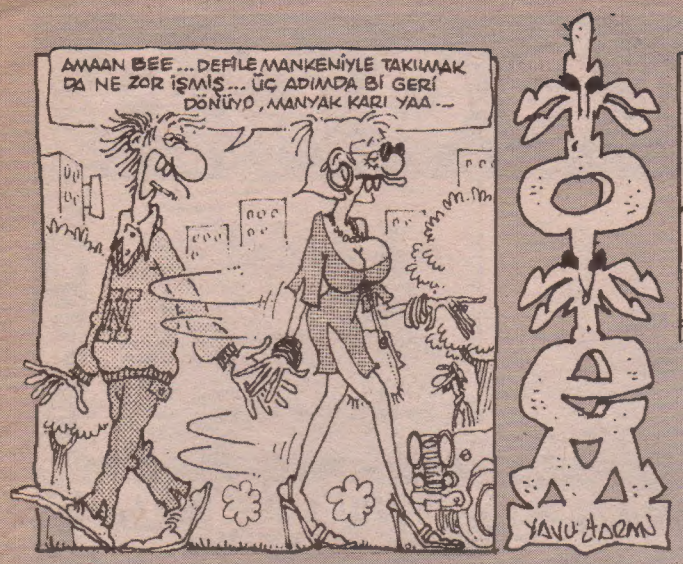
ROMEO - JULİYET

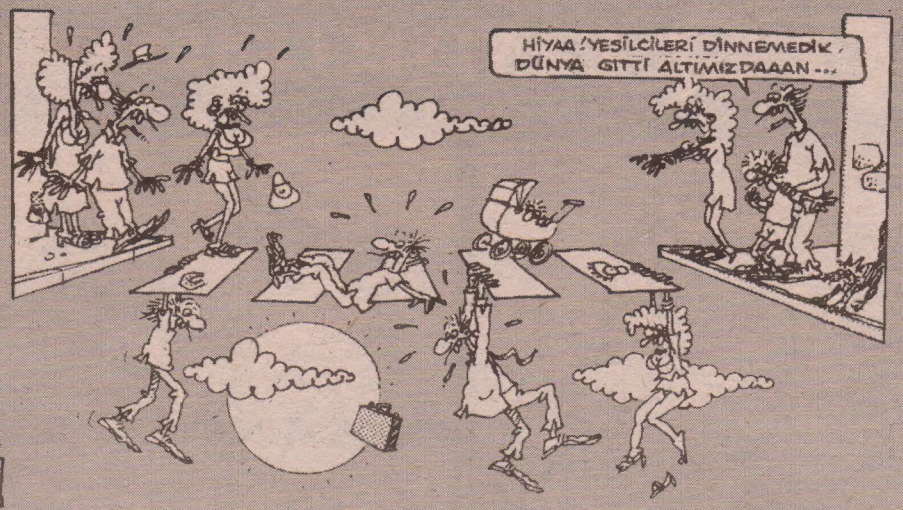
(Balkon Aşıkları Operası)

1. PERDE: Juliyet aşağılık kompleksi, Romeo yükseklik korkusu olan ik yanık yürekli aşıktır. Juliet her gece balkona çıkar. Romeo da aşağıdan ona günlük borsa kurlarını okur. Birgün Juliyet'in kulağına su kaçınca. Romeo kız duysun diye yüksekliği hiçe sayıp sarmaşıklardan balkona tırmanır. Tam altın bilezik fiatlarını okuyacakken Juliet'in sarhoş abisi ikisini basar. Çok alkollüdür ne dediği anlaşılmaz. O da "kimse beni anlamo yaa" diye avangard olur.

2.PERDE: Juliet'in sağırlığı ilerlemiş Romeo artık bağırarak (avaz avaza) takılmaktadır. Duyanlar anlamasın diye de sırp lehçeli bir İtalyanca ile aryalar patlatmaktadır. O sırada evde çıkan yangın Juliet'i balkondan inmeye zorlar. Romeo kıza o kadar sıkı sarılır ki Juliet nefessizlikten bayılır. Romeo ağız yoluyla (Oral) sunni tenefüs yaparken, kızın babası namus hesabı perdeyi kapar.

3.PERDE: Aileler birbirine gıcıktır. Bizimkiler öldük numarası yapıp sonradan evlenmeyi planlar. Juliet bi saat etkili zehir içer. Romeo yaz saati uygulamasından habersiz olduğundan saati ileridir. Juliet'i öldü sanır iki duble zehir içer alenen ölür. Juliet ayılır. Bi bakar oğlan ölmüş o da harakiri ile hayattan kaydını sildirir.





TİK GİBİ TRİPLER

Tropikler cadırdıycak. Ben burda üstelik, balkanlardan gelen soğuk hava dalgasında kakırdayıp, lahana gibi kat kat kumaşlar altında. Yok yaa Vınn Magadisu hava alanında hava almaca. Alan memnun "satan"şeytan. Cam göbeği bi deniz, yaratık bi takım deniz mahlukları tam kıvamında pişirilmiş, ama ben tokum. Tek derdim sıcak kumlara gömülüp, uzun dalga bilmem kaç megahertzden dalga sesleriyle kafa dinlemek. Bi ara suya dalıyorum midyeler var üstlerinden geçtikçe usulca kapanıyorlar. Çok içe kapanık diiler. Onlarda kafa dinliyo..

ÜNLÜLERİN KARDEŞLERİ

AlPaçino: Ver Paçino
Mona Lisa: Stereo Lisa
Van Gogh: Two Gogh
Roman Polanski: Öykü Polanski
Phill Collins: Filiz Collins
Brütüs: Netüs
Zagor: Z. Z. Gabor

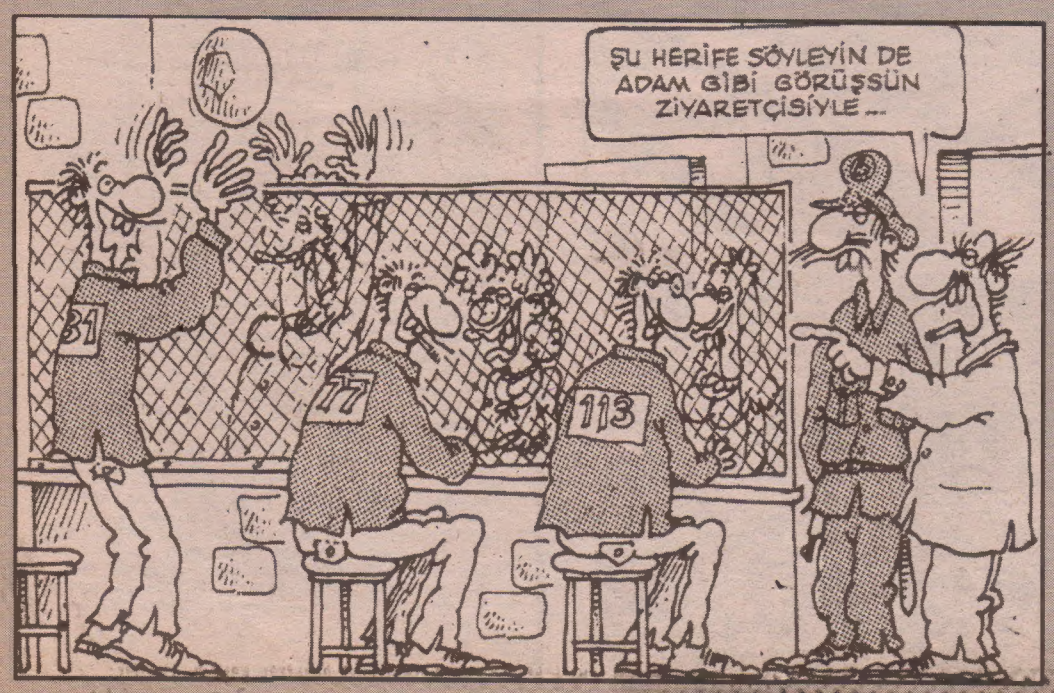
AMAN KONUŞURUM

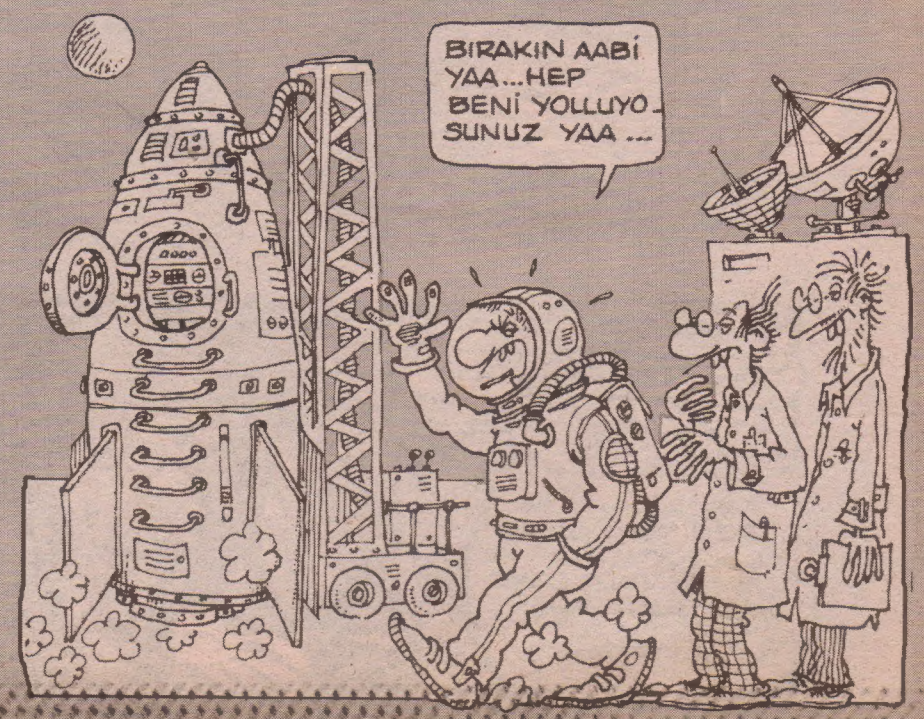
- METRO DA İŞ+İBDA+ CİNNETİ.
- DR. CUM HÜR BAŞKA NASIL OLUR?
- BENİM ODA GATI KATI..
- İŞTE KELEK ZAMANLAR..
- EYVAH ŞİNDİ BATI+IK..
- Bİ YORSAK KAFAYI...
- ÇALIŞ VE ERİŞ..
- AFET MELEĞİ...
- BİR USLANMAMACA
- İLİNTİ KARMAŞASI...

Al Capon: Aliye Capon
Eric Clapton: Muzo Clapton
Yehudi Menuhin: Müslüm Menuhin
Don Kişot: Fanila Kişot
Errol Flyn: Birrol Flyn
B.B.King : King Kong
Hammurabi: Kurabiye

ÜNLÜLER HANGİ REKLAMDA OYNAMAK İSTERDİ.

Şopen: Şofben
Mongolfiye kardeşler: Balonlu çiklet
Van Gogh: Margarin kulakçığı
Oturan Boğa: Yerli araba
Drakula: Güneş gözlüğü
Neron: Sigorta
Mayakovsky: Yoğurt
A.Kurosava: Kurusıvı süpürge



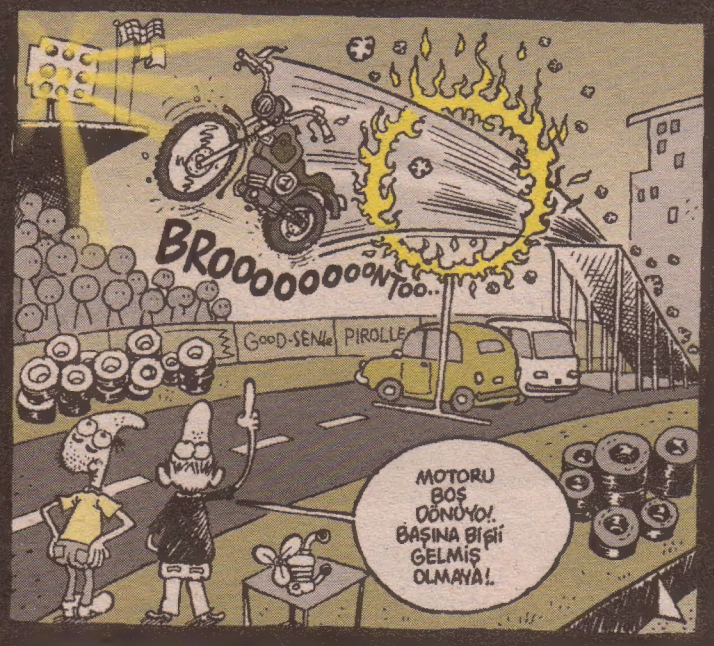


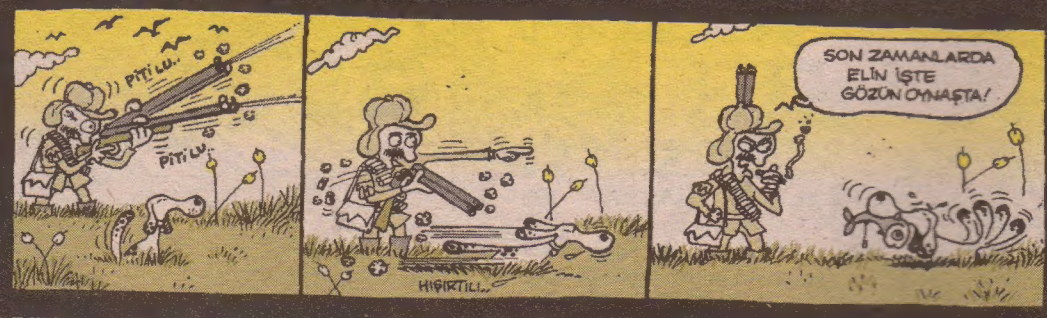
Akşamsefası

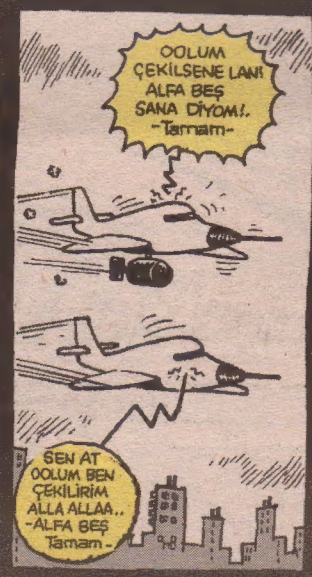
CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

halfton keriz

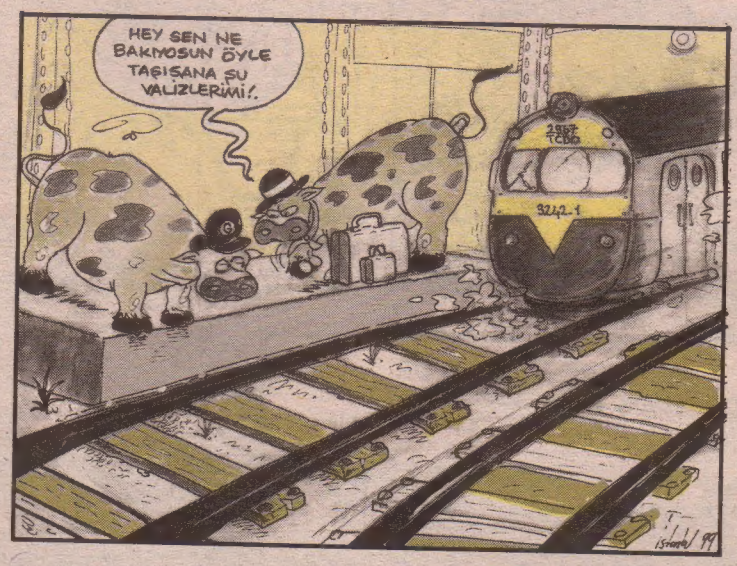






ARKADAŞLAR YETERLİ ÇOĞUNLUĞU SAĞLAYAMADIĞIMIZ İÇİN KALKMICAKMIŞ. MERDİVENLERİ KULLANMAK ZORUNDAYIZ..
ASANSÖR SEKİZ KİŞİLİKTİR.

cbaytak@yahoo.com



OLM NASIL GEÇTİ PROGRAMIN?
SORMA, TELEFONLARIM KİLİTLENDİ!..
HADİ YAV!.. DEMEK HERKES SENİ ARADI!..
YOK YAHU... BEN ARADIM HERKESİ "AÇIN TV'Yİ BAKIN BEN ÇIKTIM FALAN DİYE... DÜNYANIN TELEFON PARASI GELDİ, ÖDEYEMEDİM PTT'DEN GELİP KİLİTLEDİLER! İYİ Mİ?..

H.B.R

9 Aralık 1999 Perşembe Sayı: 288

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı işleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$, 6** aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Aksamsefasi

BACAYI İNDİR, BACAYI KALDIR!

Çizen: Soner Tuna

O GÜN "GÜMÜŞLÜ KURŞUN MADEN OCAKLARI" MÜDÜRÜ YANINDA İŞLETMENİN GÖRÜMLÜSÜYLE BİRLİKTE ARAZİYİ GEZİYORDU. MADEN OCAĞI LOKMAN KÖYÜ'NÜN HEMEN YAKININDAYDI. MÜDÜR BU GÜZEL VE ZENGİN OVAYA İLK BAKIŞINDA HAYRAN OLDU...

BEN BU LOKMAN KÖYLÜ'NÜ ÇOK BEĞENDİM.. BELKİ ÇOLUĞU ÇOCUĞU ALIP YERLEŞİRİM.. AMA DUYDUĞUMA GÖRE ARAZİLER PAHALIYMIŞ ÖYLE Mİ ?...

BİRE ELLİ BUĞDAY BURADAN BAŞKA NERDE VAR MÜDÜRÜM? KÖYLÜ UYANDI TABİİ.. DÖNÜMÜ ELLİ LİRADAN AŞAĞI VERMİYORLAR TARLALARI...

BİLSEN ŞURADA BİR ÇİFTLİK SAHİBİ OLMAK HEM MADEN İÇİN KARLI OLACAK HEM DE BİZİM İÇİN.. SENİNLE DE ORTAK OLURDUK.. NASIL YAPSAK DA LUCUZA GETİRİP TOPRAK KAPSAK ŞURDAN...

FAZLA DÜŞÜNMEYE GEREK YOK.. KOLAY İŞ MÜDÜRÜM!...

ÇOK KOLAY.. BACAYI SÖYLE BİRAZ İNDİRDİN Mİ İŞ BİTTİ DEMEKTİR.. O ZAMAN DÖNÜMÜNÜ ON KURUŞA PAHALI DERİZ. KEZ-ZAP, ZAÇ YAĞI NELERE KADİR DEĞİLDİR...

VALLA SEN DAHİSİN.. FAKAT BACANIN KISALTILMASI İÇİN BİR SEBEP? KÖYLÜLERE NE DİYECEĞİZ?..

DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ BAK MÜDÜRÜM. SEN O İŞİ HAÇİK'E BIRAK.. O KÖYLÜLERİN AĞZINDAN GİRİP BURNUNDAN ÇIKMAYI İYİ BECERİR...

ERTESİ GÜN KÖYDE...

SÖYLEYİN AĞALAR! ŞİMDİYE KADAR MİNARENİN ŞEREFESİNDEN DAHA YÜKSEK BİR ŞEY VAR MIYDI BU KÖYDE?

YOKTU HAÇİK YOKTU!..

ŞİMDİ?..

ŞİMDİ VAR HAÇİK!.. BACA!..

BACA!.. BACA! EVET.. EVET!..

ACIRIM SİZE! VALLAHİ İKİ GÜNDÜR GÖZÜME UYKU GİRMEZ OLDU! KORKARIM KÖYE BİR FELAKET GELMESİN!..

DOĞRU.. AMA NE YAPALIM? MADENCİ MÜDÜRÜ DİNLERMİ HİÇ...

BEN GİDERİM.. KÖYLÜLER BACANIN YARIYA KADAR İNDİRİLMESİNİ İSTİYORLAR DERİM ANLATIRIM..

HAÇİK AĞA ŞUNU BİR YAPTIRSAN YOK MU!...

YAPILDI BİLİN.. İNSANLAR BİRBİRİYLE DOST OLMALI BİR ALLAH'IN KULUYUZ.. İYİLİKLER YANIMIZDA KALIR!...

BACA YARISINA KADAR İNDİ. KÖY DERİN BİR NEFES ALDI. BİR FELAKETTEN KURTULMUŞ GİBİ SEVİNDİ. İŞLETME MÜDÜRÜ, HAÇİK AĞAYA BOL BOL ZİYAFET ÇEKTİ...

..BACA KISALDI...

BACA ZEHİRLİ GAZ ATAN BİR TOP NAMLUSU OLDU. DURMADAN DİNLENMEDEN BOMBARDIMAN ETTİ. GÜN BOYUNCA HİÇ SÖNMEYEN OCAK BİR YANDAN KÜKÜRT SAVURAN BİR YANDAN DA ZAÇ YAĞI SERPEN BİR ZEHİR DENİZİ OLDU...

ZEHİRLER...

...BİR YAĞMUR GİBİ HERYERİ BASTI...

TOPRAK GÜZEL RENGİNİ KAYBETTİ. SOLUK, ÖLÜM DUYGUSU VEREN BİR HAL ALDI.. HİÇ BİR ÜRÜN YETİŞMEZ OLDU.. HAYVANLAR ÖLDÜ. YENİ DOĞAN ÇOCUKLAR YAŞAMADI...

Devamı arka sayfada

DEMEK TOPRAKLARINIZI SATMAK İSTİYORSUNUZ ...

NE YAPALIM MÜDÜR BEY.. ALLAH BİR AFETTİR VERDİ İŞTE.. VAKTİYLE İSTEMİŞTİNİZ DE ONUN İÇİN SORUYORUZ ...

İŞE YARAMAZ YA..NEYSE.. BEN BURAYI MAL OLSUN DİYE DEĞİL SİZE BİR YARDIM OLSUN DİYE ALACAĞIM..DÖNÜMÜ YARIM LİRADAN...

MADEN OCAKLARI MÜDÜRÜ KÖYLÜNÜN BÜTÜN ARAZİSİNİ SATIN ALDI.KÖYLÜLER KÖYLERİNİ ANA AVRET GİTTİLER ORALARDAN.. HEYBELERİNİ SIRTLARINA VURARAK GERİDE BIRAKTILAR KÖYLERİNİ...

ARTIK BACAYI TEKRAR YÜKSELTMENİN ZAMANI GELDİ MÜDÜRÜM !..

EVET ORTAK.. ÖNÜMÜZDE ENGEL KALMADI...

ARTIK KÖYDE SATILMADIK TOPRAK KALMAMIŞTI. 20-30 BİN DÖNÜM ARAZİYE HUDUT ÇEKİLDİ. YENİ ARIKLAR AÇILDI TOPRAK GÜBRELENDİ VE FABRİKA BACASI TEKRAR YÜKSELDİ. O KADAR Kİ SELVİLER ONUN YANINDA BİR FİDAN GİBİ KALDI...

* * *

KÖYÜN ASKERDEN DÖNEN GENÇLERİ ŞAŞIRDILAR. ÇİFTLİK KAHYASI ONLARI "KÖY ARIYORUZ DİYE ÇİFTLİĞİ SOYACAKSINIZ. BURADA KÖY MÖY YOK. DEFOLUN YOKSA JANDARMA ÇAĞIRIRIM" DİYE BAŞINDAN SAVDI...

BİTTİ

SADRİ ERTEM'İN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANDI.

CAM KIRIKLARI

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkirikilari@yahoo.com

PARA GİBİSİ VAR MI BE! İNSAN OKŞAMAYA DOYAMIYO VALLA... OOH!..

Hiii!..

EHİ...EHİ... ELİMİ YANLIŞ YERE SOKMUŞUM YAHU... REZİL OLUCAKTIK MİLLETE...

1. 2. 3.

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

TABLO KARİKATÜR

HEEY HUOOOP!

OURSANA BE HOOP! NE BU YA Bİ ARABA BULAMIYACAK MIYIZ?

FOŞŞŞ!

1 2 3

İYİ DÜŞÜNDÜK BUNU. TANIŞALIM BENİM ADIM CEMİL. YA SİZ?..

MEMNUN OLDUM, BEN DE CEVDET... DEMEK AYNI MAHALLEDE OTURUYORMUŞUZ HA... NE GÜZEL...

HANGIR HUNGUR

FERDİ AVUNTU

NE BU YA!? YİNE DOKUNDU ABİ YA!..

NERENE NE DOKUNDU BAKIM YİNE HA!?

TEKEL'E YAPILAN ZAMLAR YAHU.. ÇOK FENA CÜZDANIMA DOKUNDU VALLA.. BU SEFER KESİN BIRAKICAM SİGARAYI..

HADİ ORDAN BE!. SAĞLIĞINIZA DOKUNUNCA SESİNİZ ÇIKMIYO CÜZDANA DOKUNUNCA FERYAT EDİYOSUNUZ DİMİ?!

YAHU SENDE VİCDANIMA DOKUNDUN ŞİMDİ BAK.. BU KADAR DOKUNDURMAYA DAYANAMAM BEN ABİ.. ANLAŞILDI ÖYLE DE BÖYLE DE BIRAKICAZ SİGARAYI..

ERGÜN ve GÖZ BEBEĞ ŞARAP ANLATIYOR

1 Bazı gece yerleri, müziklidir hemi de gümbür gümbür...

ELİNDE GİTARIN VAR MI...

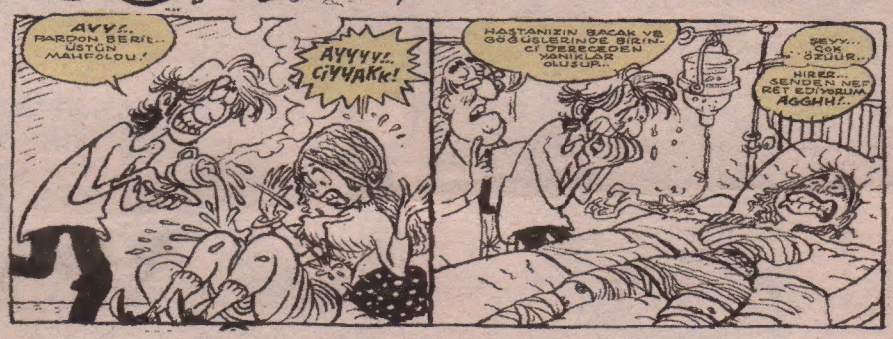
ELİNDE GİTARIN VAR MI GİDELİM ÖYLEYSE
BUZZZZ
BUZZZZ
BURALARI ÇOK GÜRÜLTÜCÜ OLDUĞUNDAN OTURANLAR SOHBETLERİNİ SES BANTINA ALIP, EVLERİNDE DİNLEYEBİLİYORLAR...

2 İnternet, Bilgi sayarlar derken karşımıza asla dokunup hissedemiyeceğimiz mükemmel fiziğe sahip SANAL GÜZELLER çıktı... Ama bu fikirden de yararlanmak gerekir... Şöyle...

3 KIZ TAVLAMANIN 2 ALTIN KURALI...

1 Bir türlü soyunmak istemeyen kızın üstüne birşey döküp onun soyunmasını sağlamak

2 en klasik yöntem içkisine uyku ilacı atmak


AVY!.. PARDON BERİL.. ÜSTÜN MAHFOLDU!
AYYYYY.. ÇİYYAKK!
HASTANIZIN BACAK VE GÖĞÜSLERİNDE BİRİNCİ DERECEDEN YANIKLAR OLUŞUR...
SEYY... ÇOK ÖZÜÜR..
HIRRR... SENDEN NEFRET EDİYORUM AGGHH!-

ŞİMDİ BU KIZIN ASLINI ELLESEN TOKAT HAZIR... HALBUKİ BÖYLE SANALA DÖNÜŞTÜRÜNCE AYNADA İSTEDİĞİNİ YAP... DİMİ ŞARAP!..
SALAK SEY!.. HIRR...
OF YAA! YORULDUM YAA!..

4 Son günlerde dinlediğim bir fıkra var... Ben pek beğendim. Sizler için de çizeyim dedim, bilen varsa, af ola...

ULA ERCÜÜNN NAAPCAN DA BUNCA ORKİDİ ECZANEDE Bİ DANE BIRAKMADIN..
HA BENUM ÇİNDUK BEYUNLU UŞAĞIM... HİÇ BİR ŞEYDEN HABERUN YOK... BUNLARLA RAHAT YÜRÜYEBİLİYON, TENİS OYNUYABİLİYON, KOŞABİLİYON, BALE YAPABİLİYON, SPOR YAPABİLİYON...
ECZANE
ZAME
ORKİD

Akşamsefası

FEMINAM

ŞEWKİLİ KÜNLÜK..SORMA BAŞMA KELENİ OLUM; BUNDAN BİR AY KADAR ÖNGE UZAYDAN Bİ FİSİTIRS GELMİŞTİ YA HANE ?..

HAH!

KAÇIRDI BİZİ OLM ATTI'I KİBİN UFOYA ARŞ-I AALAAYA ANAŞNI SATİYM..PEE!

DERKİDEKİ GOCUKLAR İKİ HAFTA SOONA HALA BENDEN Bİ HABER ALAMAYINCA KILLANMIŞLAR ŞA OLSUNLAR ...

EL BİRLİİİYLE Bİ UFO YAPIP GELDİKLERİ KİBİN BİNDİLER TEPELERİNE..Tİ HE HEYYT!

GEKİP ALDILAR KURTARTTILAR BENİ O ALEMLERDEN OLUM PEE!

KÖTTEN BACAKLAR FEMİNİŞİM AYYAANI MERAK ETMİŞLER MEE'ER KÖT AYYAAANA KAÇIRILMIŞIZ YANE!!.

ŞAÇI ŞAKALIDA BU ARADA UZATTIK İŞTE .....

ERGÜNLEN ŞİNDİ N'APİCAZ OLUM

NEBİM YAVUZ YA ŞŞ RIZA SEN NE DİON ABİ

KORKMA OLM YA PİNERİZ TEPELE

AMAN BEYLER TİKKAT FİSİTIRSLAR, ABAZA TAKIM YILDIZINDAN BİLMİYOM YANE ...

BANA BAK FEM..NEİŞİN WAR SENİN BURDA KIZIYM SENİ DERKİYE; UZAYLARDA ARAMAK GÜN MÜ ALDIK?.. HAD BAKİYM..KİDİYOZ

BANA BAK ERGÜN SEN ANCA BABAYI GÖTÜRÜRSÜN SEN DİİL, AHMETE APIŞARA KELSE GÖTREMEZ FEMİNAM'I BURDAN OLUYM

ÜLEYN ACIBAZA BABATALARI ALIP KIZI BRAKSAK MI YAW..HAY ALLA

KİZLAAR KEŞİN ARTIK LEN!. PATRON KELMİŞ OLM.. KİTMEM LAZIM ..ARADA Bİ KELİRİZ YAW.. AYYAMIZ ALIŞTI NASIŞA

HAD BEYLER ÇAKTIRTMADAN.. GERİ GERİ İLERLEYİN..UFFAK UFFAK TÜYYOZ BURDAN

SİZ KİDİN GOCUKLAR BEN KALIP ONNARI Bİ GÜSEL OYALİİM

NESSE İŞTE..SONUNDA DÖNDÜK DERKİYE..HER ZAMANDAN DA'A ÖFKELİ WE HER ZAMANKİ KADAR HIZLIYIM.. YOKLU'UMDA ARKAMDAN KONUŞANLARIN ARKALARNA SELAM EDERİM..PEEE HAA..BU ARADA RİZA YOKARDA KALDI..OYYALAMA AYYAANA ....

SEMA BENCEM CİHAN

Sema Bencem Cihan

Akşamsefası

ORGAN YANGINI

ALÇAK DOĞAN GÜNEŞ!

BÜTÜN KIŞ HAYALİNİ KURDUĞUM PLAJA ULAŞTIĞIM GÜN....

GENELİKLE HEP ŞÖYLE DERİM: BU MUYDU LAN TATİL?

ŞEHRİN KALINBAĞIRSAĞI OLAN KALDIRIMLARIN KUMDAKİ YERSİYONU ... AMA ASIL İLGİNÇ OLAN...

GÜNDEN GÜNE SPASTİKLEŞEN ŞEHİR İNSANI GÖRÜNÜM LERİNİN KÜSTAHÇA MÜKEMMEL GÖRÜNME ÇABALARI DIR...

HERHANGİ BİR NORMAL GÖRÜNÜM İÇİN KULLANILAN BİR BODY SPRAY, VÜCUT LOSYONU, AĞIZ SPERİ, BİR JİLET GERİDE ARTIK YERYÜZÜNDE NEREYE KONULACAĞI BİLİNMEYEN BİR YIĞIN, BİR SORUN YARATIR... BU KİŞİSEL "ATIK,,LAR GÜNLÜK GÖRÜNÜMÜMÜZ İÇİN GEREKLİ. SAFRALARDIR ARTIK.. ONLARSIZ VAROLMAMIZ DÜŞÜNÜLEMEZ OLMUŞTUR..

CAK CUK...

UMURSAMAZ BİR GÖRÜNÜM ELDE ETMEK İÇİN GİĞNEDİĞİM PLASTİK OĞLU PLASTİK CİKLETİ FIRLATIP ATARKEN BAŞIMIN GÜNDEN GÜNE BELAYA GÖMÜLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..

YERYÜZÜNDE KENDİ PİSLİĞİYLE BAŞI DERTTE OLAN TEK CANLI OLMA AYRICALIĞIM YAR..

TABİATTA NEDEN ÇÖP SORUNU YOK?..

AKLI BAŞINDA HERKES BU SORUYU LEŞ YİYİCİLERLE, BAKTERİLERLE BÖCEKLERLE FALAN AÇIKLAMAYA ÇALIŞIR.. AMA ONLAR YALNIZ ORGANİK ATIKLARLA İLGİLENİRLER VE BU DOĞANIN SİSTEMİDİR.. BİZDE BU SİSTEMİ KULLANIR VE ŞEHİR DIŞINDAKİ BÜYÜK ÇÖPLÜKLERDE ÇÖPÜ

KARIŞTIRAN KARALTILARA UZURSUZ BİR ÇAKAL SÜRÜSÜ GİBİ DAVRANIRIZ..

Bu İNSANLAR BİR ŞEYİ İKİNCİ KEZ KULLANARAK ŞUNU İSPAT EDERLER: KİŞİSEL PİSLİĞİMİZİN,

BAŞKA BİR FONKSİYONU OLDUĞUNU.. BENLİĞİMİZİN BİR BENLİK DAHA TAŞIDIĞINI KAZANIRKEN YADA TÜKETİRKEN YAŞANTILARIMIZIN İÇİNDE GİZLENMİŞ BİR ÇÖKYA ŞANTİ OLDUĞUNU.. TÜKETEN KİŞİLİĞİMİZİN ÜST ÜSTE BİR KAÇ KEZ KULLANILABİLECEĞİNİ.....

Bu "ÖYLESİNE YAYGIN BİR HİSTİRİK SIK SIK AMERİKAN POLİSİYE DİZİ FİLMLERİNDE GÖRDÜĞÜMÜZ BİR SAHNEDE İYİCE ORTAYA ÇIKAR...

PUSUDA TIKINAN İKİ POLİS ANİ BİR TELSİZ EMRİYLE FIRLARKEN O AN ELLERİNDEKİ SOSİSLİ SANDEVİÇLERİ, PLASTİK BARDAKTAKİ YARIMLANMIŞ KAHVELERİ SOKAĞA ATARLAR ...

VİYUV VİYU

17. CADDE DE SOYGUN, BİR DİLENCİ YAŞLI BİR KADINA SALDIRDI !..

ANLAŞILDI OKEY ÇARLI GAZLA YAKALAYSUN!

Bu ASLINDA DİZİ FİLMİN İÇİNDEKİ KISA BİR REKLAM FİLMİDİR. NEYİN Mİ? TÜKETİMİN REKLAM FİLMİ.. ÇÜNKÜ DOĞADA DEĞİL KAPİTALİST SİSTEMDE TÜKETMEK ŞARTTIR. HATTA TUTUMLU OLMAK O YİYECEĞİ SAKLAYIP SONRA YEMEK DOĞRU DEĞİLDİR.. ÇÜNKÜ ONU YERDEN ALIP YEMESİ GEREKENLER VARDIR.. AÇLIK ÇEKEN ULUSLAR OLMASA BİZİM ZENGİN OLMAYA KALKIŞMAMIZIN NE ANLAMI OLABİLİR?.. FAKİRLER OLMASA NE OLURDU BİZİM HALİMİZ?.

EĞER BENİM PİSLİĞİMİ YİYEN BİRİ OLURSA BEN TATİLE GİDEBİLİRİM DEMEKTİR.. ANCAK KİŞİLERİN ÜRETTİĞİ ÇÖP MİKTARI ARTTIĞINDA POLİTİKACI BAŞARILI OLDUĞUNDAN BAHSEDEBİLECEKTİR. PAYLAŞIM OLURSA HER ŞEY HERKESE YETSE ...

POLİTİKA YERYÜZÜNDEN KALKARDI... TIPKI DOĞADA OLDUĞU GİBİ ORGANİK ATIKLARDAN VE ÖLÜMLERDEN YENİ BİR ORMAN FIŞKIRIRDI...

Bu ANLAMDA DOĞANIN İŞLEYİŞİNE İNSAN ANCAK ÖLDÜĞÜNDE KATILABİLMEKTEDİR. YAŞARKEN YAŞAMA KATILMA ŞANSI KALMAMIŞTIR İNSANIN.

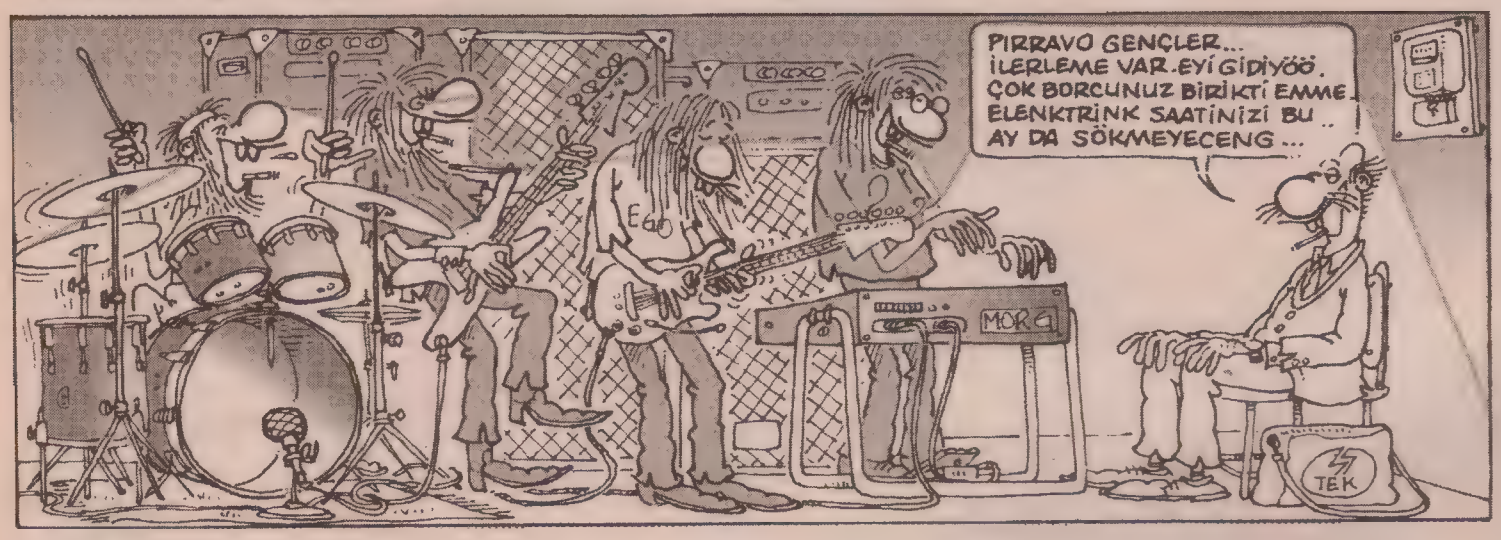
"UYGARLIK" İNSAN ANCAK "ATIK" SORUNUNU ÇÖZEBİLDİĞİ GÜN BAŞLAYACAKTIR.. YOKSA SİZ HALA ÇOCUKLARINIZ GİBİ OTOMOBİLLERİ, UÇAKLARI UZAY GEMİLERİNİ, BİLGİSAYARLARI UYGARLIĞIN VE BİLİMİN GÖSTERGELERİMİ SANIYORSUNUZ?. APTALSINIZ SİZ!..

TIK

BI ROCK IN ROLL YAPALIM

YAVUZ ÖZKAN

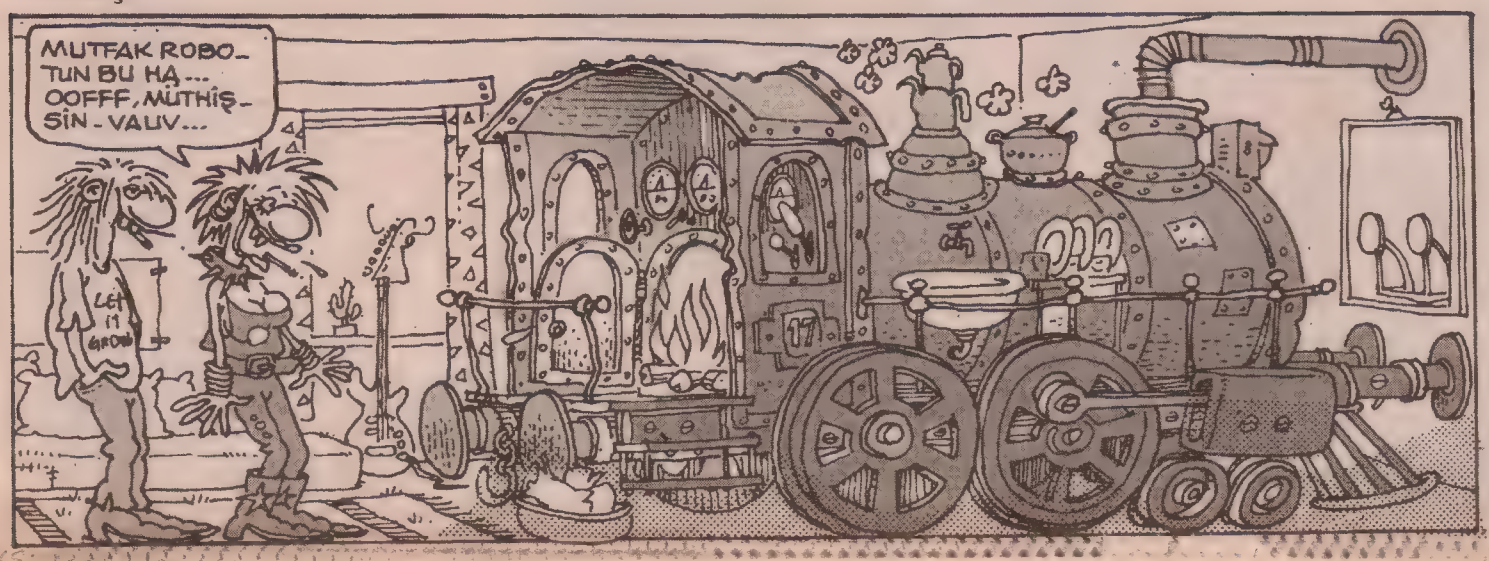
SPONSORA ÖZEL KONSER


PIRRAVO GENÇLER... İLERLEME VAR.EYİ GİDİYÖÖ. ÇOK BORCUNUZ BİRİKTİ EMME ELENKTRİNK SAATİNİZİ BU .. AY DA SÖKMEYECENG ...
MORG
TEK

DÖNÜŞÜ OLMAYAN NEHİR

KOMBİLERİN EN AĞIRI

SİPARİŞ



AYŞE ÖNAL

"SİZİ İSPANYOL SANDIM"

"Sizi İspanyol sandım", Türkleri en çok gururlandıran yanlışlıklardan ilki kalabalık Londra sokaklarında.. Kimse Türk sanılmak istemiyor. Koyu renkli olmalarından ötürü, Türkler daha çok İtalyan, İspanyol ya da Latin Amerikalılarla karıştırıyorlar. Bu karışıklık duygusal dünyalarında Türklere çok iyi geliyor.

Hiç bir İtalyan ya da hiç bir Perulu, Perulu ya da İtalyan sanılmak istemez. Irkının kendisine sunduğu bütün karesteristik özelliklerle barışık yaşar. Türklerse başka bir şey sanılmaktan müthiş bir sevinç duymaktalar. Bir çocukluk boyunca en önemli işin Türk olmak olduğuna ikna olup, bir gençlik boyunca yeryüzünde herkes tarafından yok edilmek istendiğinin paranoyası ile yaşamış olan bizler için bir başka ırktan sanılmak hayli mahçup bir dilek. Ama öyle..

Fotoğraf enstitüsü başkanı Mary iddia ediyor, "Yüz koyu renkli insan arasından seçip bulabilirim Türk olanı.. Işıl ışıl gözlerinde daima o parlaklıkla çelişen bir ezik bakış vardır."

Türk olmanın çeşitli imajları var buralarda.. İspanyollar Los Angelas'ta meydana tabela asmışlar. "Lütfen İngilizce konuşun, burası Amerika!" Daltston, Stoke Newington'da böyle tabelalar yok. Ama herkes Türkçe konuşuyor. Adres sorarken bile Türkçe sorup, Türkçe cevap alınıyor. Kısaca Kuzey deniliyor Türk bölgesine.. Kuzeyin kuzey bölgesine, Angel'i geçer geçmez başlayan yoğun kebapçı dükkanlarından ve her adım başına tabelası asılmış "hemşeriler derneklerinden" anlamak mümkün. Yabancılar veya Londra'nın asıl sahipleri karşısında süt dökmüş kedi gibi yaşıyor Türkler. Bütün dertleri kendileriyle.. Yeni gelen bir Türk araba mı alacak, mutlaka en kötüsünü (ki buralarda çöp arabası deniliyor, yani bir süre sonra sokağa bırakılanlar) en pahalıya satıyorlar. Bir Türk market mi açtı, hemen onun yanına daha büyük bir market açıyorlar. Bir türk sosyal yardımlarını İngiliz kurumlarını aldatarak mı aldı, hemen deşifre ediyorlar. Habille Kabilin edebi kavgasının Londra fotoğrafı olarak yaşıyor Türkler. Adaya sığışamıyor Türkler..

Geçenlerde Denktaş buraya geldi. İkiyüzseksekiz Kıbrıs Türkleri derneğinin sayısını yüzseksensekize indirebilmek için. O gider gitmez otuz beş dernek daha ilave oldu azaltılmak istenenlere.. Her Türk kendisini bir derneğin başkanı olmaya layık görüyor. Asla başkan yardımcılığına değil. Jamaikalıların bir merkezi var ve orada muhalefeti, iktidarı ortak dertlerini bulup, Londra'daki topluluklarının varlığını temsil etmek için ortak politika yürütüyorlar. Deprem için yapılan dayanışma toplantısında bile sıkı bir kavga çıkmıştı. Güçlükle önlenebildi.

Polis teşkilatının geçen ay yayınladığı rapora göre ise Türkler uyuşturucu ve göçmen ticaretinde siyahları ve Çin mafyasını çoktan geride bırakmış durumdalar. Yarışta önüne geçemedikleri tek mafya beyaz İngiliz mafyası. Kara para sahibi toplumun en üstüne oturmuş bir kaç İngiliz ailesinin suç organizasyonu henüz Sicilya mafyasının bile önüne geçemediği bir örgütlenme. Ama Türkler hemen ardından ikinci suç gurubu olarak on yılda herkesi gerilerde bırakmış durumdalar.

Türk olmak Londra'da bu işlere kıyısından köşesinden yahut tam ortasından bulaşmış olmak anlamına geliyor. Bu imajı değiştirmek içinde kimsenin derdi yok. Çünkü böyle tanınmak biraz da güçlü olmak ve korkutan olmak anlamına geldiği için dillendirilmese bile herkes durumdan hoşnutmuş gibi görünüyor.

Enkaza herhangi bir Londralı Türklerle ilgili ipuçlarına sahip değilse, bu kez insan hakları meselesinde bir dert var. Hemen her benzer filmde bir kaç replikte yer alan Geceyarısı Ekspresine ait düşünceler, bir Türkle karşılaştıklarında sorulan ilk sorulardan birisi. Amansız bir acımasızlıkla hiç ama hiç eskimiyor. Belki iyi bir gelişme oluşturacak kadar dostluklar kuruluyor ama akşama SKY'da metris haberleri var. Çok kısa ama çok etkili.. Yunanlılar ve Türkler, Türk ve Yunanlı olmayan herkesi meraklandıracak kadar ilginç bir grup oluşturuyorlar. Üniversitelerde Türk ve Yunanlı öğrenciler yakın dostluklar kurmuşsalar, profösörler onlara başka bir gezegenden henüz inmiş E.T. muamelesi yapıyorlar. İnadına iki yakın Akdeniz kültürü birbirini bulunca, soğutulmuş İngiliz, hırçın siyah, itatkar Japon arkadaşlıklar yerine birbirlerini tercih ediyorlar. Yunanlı kızların koca bir Homeros destanına konu olmuş fettanlıkları, bizim oğlanların kadın için her şeyi terke hazır şehvetleri, bizim kızların Asyalı hizmetleri, Yunanlı oğlanların neşeli umursamazlıkları birleşip, herkesin seyre daldığı bir drama oluyor. Bu bile Türkleri kurtarmıyor. Ağzıyla kuş tutsa, mirasen devranılmış sabıkaları toplumsal affa girmiyor. Ne Türk çocuklarının altın sertifikalarla süslü okul birincilikleri, ne Türk işadamlarının kusursuz ticari karneleri henüz duruma müdahele edebilmiş değil. Debi'ye soruyorum, "Türklerden neden çok bahsediyorsunuz ve neden Türk olmak hakkında bu kadar çok önyargınız var?" Debi soruya soruyla cevap veriyor. "Sizin neden Türk olmayı bu kadar çok önemsiyorsunuz? Bizim reaksiyonumuz sizden aldığımız hacme göre şekilleniyor." Her sabah Londra havalanlarına ikiyüz kadar Türk geliyor ve göçmen olarak İngiltere'ye sığınma talebinde bulunuyor. Beş bin Türk İngiltere cezaevlerindeler ve bunların yüzde yetmişsekizi uyuşturucu, kalanı göçmen ticareti suçlarından yatıyorlar. (bu ülkedeki en büyük azınlık rakamı bu)

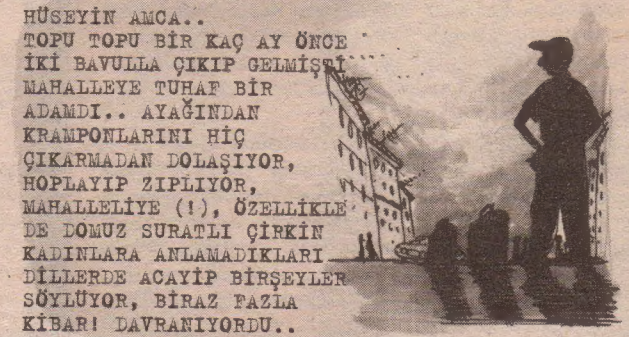
İspanyol ya da İtalyan sanıldığımızda belli belirsiz tebessümlerle gururlanıyoruz. En korktuğumuz Türk olduğumuzun anlaşılması çünkü. Ömrümüzde hiç insan hakları ihlali yapmadığımızdan, hiç uyuşturucu satmadığımızdan, hiç göçmen ticareti yapmadığımızdan, hiç kendi ırkımızdan birisinin işine kasten zarar vermediğimizden Türk olduğumuzun anlaşılmasından korkuyoruz çünkü!..

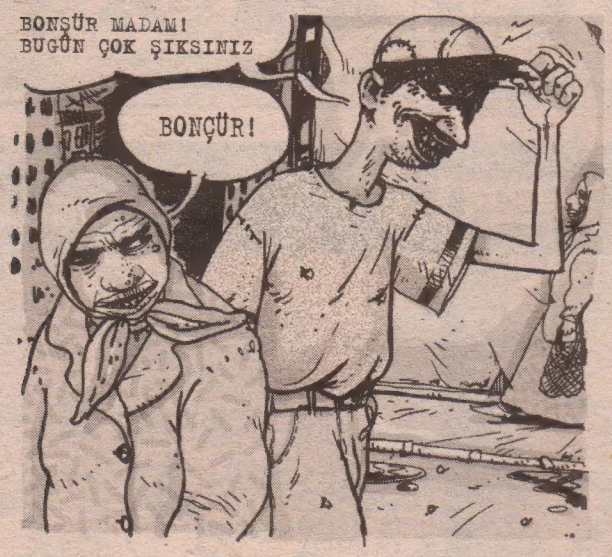
MADEM ÇIKAR YOL YOK, MADEM ELİM KOLUM BAĞLI O HALDE GİDELİM SEN KAZANDIN...
O KIZIN RUHU BENDE DOĞAN. ONU İSTİYORSAN SEN DE BENİM OLMALISIN...
DOĞAN
UZUN TÜVEMUZKABUL'U
O ACI OLAYDAN SONRA ODASINA HİÇ DOKUNMADIK...
EYVAH!.. ÇOCUKLARI EVDE UNUTTUK HANIM...
İNSAN VUCUDUNUN YÜZDE KAÇI SU DEMİŞTİN?..
?

KARİKA YERLİ
Reha İnan
LAN TOBİ SEN SAYABİLDİN Mİ KAÇ CANLI KALDI ŞİMDİ BUNUN?!..
NE BİLİYİM DÖRT BEŞ TANE DAHA KALMIŞTIR HERHALDE..
HANIM SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM DIŞARI ÇIKARKEN GİYME ŞU KAZAĞI DİYE. BAK REZİL OLDUK HERKEZ BİZE BAKIYOR!
BAKSANA BU YAPIŞIK İKİZLERDEN BİRİSİNİN CENNETE DİĞERİNİN CEHENNEME GİTMESİ GEREKİYORMUŞ NAPICAZ?..
KOLAY.. HALLEDERİZ...
TIRR! TIR! TIR!
HADİ GİDİP GETİRMESİNİ ANLADIK, PİŞİRMESİDE TAMAM DA ULAN BU LAŞIK NOOLUYO BE?!..
ELİNE SAĞLIK BOBİCİM HERŞEY ÇOK NEFİS OLMUŞ...

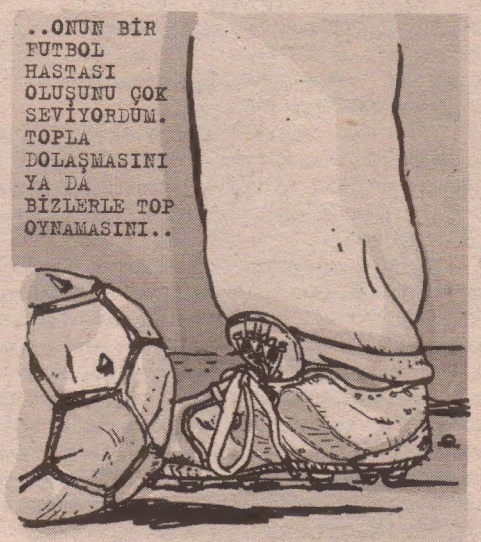
YAKIŞIKLI...

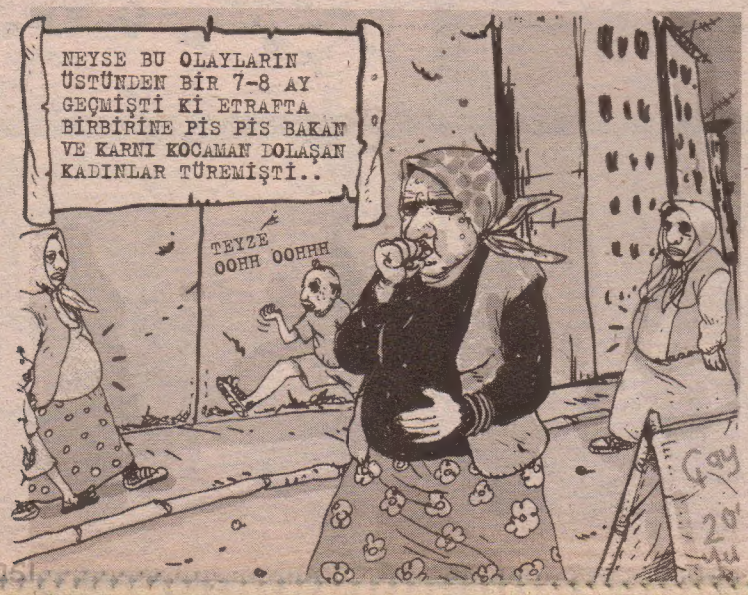
Çizgi Öykü - Aybars Gürlü


HÜSEYİN AMCA.. TOPU TOPU BİR KAÇ AY ÖNCE İKİ BAVULLA ÇIKIP GELMİŞTİ MAHALLEYE TUHAF BİR ADAMDI.. AYAĞINDAN KRAMPONLARINI HİÇ ÇIKARMADAN DOLAŞIYOR, HOPLAYIP ZIPLIYOR, MAHALLELİYE (!), ÖZELLİKLE DE DOMUZ SURATLI ÇİRKİN KADINLARA ANLAMADIKLARI DİLLERDE ACAYİP BİRŞEYLER SÖYLÜYOR, BİRAZ FAZLA KİBAR! DAVRANIYORDU..



TABİİ KOCALARI BİRAZ ÖKÜZÜMSÜ! OLAN BU KADINLAR DA ONA PEK KAYITSIZ DAVRANMIYORDU.. BEN KENDİ ADIMA BU ÇİRKİN TEYZELERLE BAKIŞMALARINI, PİS GÜLÜŞLERİNİ DEĞİL DE..




NEYSE BU OLAYLARIN ÜSTÜNDEN BİR 7-8 AY GEÇMİŞTİ Kİ ETRAFTA BİRBİRİNE PİS PİS BAKAN VE KARNI KOCAMAN DOLAŞAN KADINLAR TÜREMİŞTİ..
TEYZE OOHH OOHHH

OLAYDAN YAKLAŞIK BİR 8-9 YIL SONRAYSA BELKİ DE ÜLKENİN EN YETENEKSİZ VE NUMARALARI DIŞINDA TİPLERİ AYNI OLAN ONBİR ÇARPIK BACAKLI KAMBUR VE SALAK! ÇOCUĞUNDAN OLUŞAN MAHALLE TAKIMINI KURDUK.. BEN Mİ, BEN TEKNİK DİREKTÖRÜYDÜM O TAKIMIN.

BİTTİ?

Akşamsefası

EBEKULAK

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

Orda duruyor... Nasıl olsa enin-de sonunda göz göze gelicez... Ama ilk hareket ondan gelmeli, bekliycem... Kahretsin...

Yine çok güzel, çok... Aklıma tüküreyim, nası da terkediştik Yasemin'le...

Okulun kantinindeydik galiba...

SEN

dedi..

HAMAMA GİDER KURNA-YA. DÜĞÜNE GİDER ZURNAYA AŞIK OLURSUN...

Sana ne kızım gönlümün kahyası mısın gibisinden laflar geveledim...

KÖPEK GİBİ GERİ DÖNERSİN AMA...

dedi...

O lafı demeseydi hemen ertesi gün dönerdim belki... Ne o, ne ben dönmedik ve üç yıl-sular seller gibi geçip gitti...

Olanca güzelliğiyle hala orda duruyor... Beni gördüğünü biliyo-rum... Yanına gidip "Merhaba" desem çok büyük bir taviz sayılmaz...

Yanındayım... ilk darbeyi...

ŞİŞMANLAMIŞSIN...

diyerek, indirdim...

Karşı saldırı anında geldi, beni öldüren gülümseyişle...

SENİN DE SAÇLAR GİDİYOR GALİBA

dedi..

Arada boşluk kalmadan

GAMZENİ NAAPTIN?..

diye sordum...

YANAĞINDA GAMZE VARDI ALDIRTTIN GALİBA... YA DA FON-DÖTENLERİN AL-TINDA KALMIŞ GÖZÜKMÜ-YOR...

Kıvılcımlar saçarak...

HAYATIMDA SURATIMA FON-DOTEN SÜRME-DİM BEN...

dedi...

Güzel sinirlendi... Yumuşatmalıyım...

O ZAMAN GÜL BAKALIM. GAMZEN YERİNDE Mİ GÖRELİM?..

Hemencecik güldü... Yavru kedi mi yuttum, içimi ne cırmalıyor? Niye kal-bim küt küt atıyor ki? Bir gülüşte böyle olur-sam, sonrası naapar beni...

SAHİLDE YÜRÜYELİM Mİ, BANKLARA OTURURUZ...

dedi...

İşte zafer! Belli ki o yavru kediden Yasemin de yutmuş. Yürüyoruz...

Saatine baktı

İKİ SAAT SONRA ÖZKAN İŞTEN ÇIKAR.

Özkan haa... Demek Özkan... Kasten ismini yanlış söyleyerek...

NE İŞ YAPIYO BU ÖZTAN?.

dedim...

REKLAMCI...

diye yanıtladı...

BEN TANIYO MUYUM BU ÖZCANI?.

Durdu kızdı ama belli etmiyor...

TANIMAZSIN ÖZKAN BOĞAZİÇİNDEN.

Demek Özkan Boğa-zici'nden... iyi... Afe-rin Özkan'a... Bravo yani... Eşşoğlueşek Özkan... ibibik bademi...

Bakışlarımdan düşüncelerimi oku-masın diye denizi seyrediyorum...

SENİN MİNÖ NAAPIYO?.

diye sordu...

"Minö" ne demek be kızım... Benim takfiğimi kullanıyo... Ben ısrar-la "ipimde dill" mua-melesi çekerek herifin adını yanlış söyledim ya... O da benim-kinin adını tah-rif ediyor... Mine yerine Minö. Pes yani... Bari Emine filan de be kızım... Yuh yani... Feci dalga geçti kaltak benimle...

GİTTİ AMERİKA'DA

dedim

Çay bahçesindeyiz... O da ne? Yasemin'le şar-kımız çalıyor... "Arapsaçı" Ha ha hey... Şimdi bi'thin işte kızım... Sen dayanamazsın bu şarkıya... Kim kime köpek gibi dönermiş görücez... Hele bir şarkının "orası" gelsin...

GÖNLÜM SÖZ DİNLEMİYOOR SEVDİĞİMİ VER DİYOOR ♪ KİM GÖRSE ♪ ŞU HALİMİ BİR DAHA SEVME DİYOOR... AAH AŞK YÜZÜNDEN ARAPSAÇINA DÖNDÜM ÇÖZ BENİ ARAPSAÇII.. ÇİVİ ÇİVİ ÇİVİYİ ♪ SÖKER BUDUR ♪ BUNUN İLACI...

Peki bana nooluyo lan? Şarkıyı dinle-memek için içim-den "Gün doğdu, hep uyandık siper-lere dayandık" mar-şını tekrar ediyo-rum... O da kafasını daldırıp "birşey-ler arıyomuş" rolü kesiyor... Şarkı yü-zünden iki tarafta da zaiyat yok... Bra-vo, direncine hay-ranım bu kızın...

GİTMELİYİM...

dedi..

Gitt.. "kal mı diycem sanıyosun...

İyi...

dedim...

SEN BİLİRSİN...

Git... Git... Özkan bekli-yodur... Yürü! Son bıçağı sapladım...

KİLO VERMEYE ÇALIŞ... ÖZTON'A BENDEN SELAM...

Usulca kalkıp masadan uzak-laştı... Ardından bakıyormuş gibi olmamak için, masa örtüsündeki kırmızı kareleri saymaya karar verdim... Bir... Beş... On... Allahım... Ebekulak...

Beykoz'da dolaşırken tam dört yıl önce yer-de bulup ona vermiş-tim... Kocaman bi sü-müklüböcek kabuğu...

BİZİM KÖYDE BUNLARA EBEKU-LAK DERLER... YAĞ-MURDAN SONRA Çİ-MENLERİN ÜSTÜN-DE BİR SÜRÜ OLUR. ÇOCUKLAR AVUCUNA ALIP ŞARKI SÖY-LER... AL SENİN OLSUN, BENİ HATIRLAR-SIN...

Şimdi o ebekulak iki kır-mızı karenin arasında öle-ce duruyor... Şarkı sırasın-da çantasını karıştırıyor-du... O zaman koymuş ol-malı... Silah olarak ebeku-lak çekeceğini hesaba katmamıştım...

İçimdeki kedi debe-lendi... Diyememek-lerle geçen ömrüme bir de "Yasemi'in" sözcüğü eklendi... Yüz kırmızı kare... Bin kırmızı kare...

Akşamserdi

...ABLAK?..

„DEMEK SOYADINIZ AB.....

HIEEEYT! HAYATINIZI STERİM LAN!

BENCE MODA, İNSANIN KENDİSİNE YAKIŞANDIR..

BUMERANK!

YANKI VADİSİ

CUMP!

FASSS!

AHH!.. UYUYA KALMIŞIM ...MINA KOYİM!.

AİEEEEEE..

YİNE YEMEĞİ Mİ YAKTIN?

LAN BIRAKSANA EŞOĞLUEŞŞEK! ÇILDIRICAM LAN! VALLA BIRAK BİŞİ YAPMICAM.. BIRAK!

YOK YAA..

VIUUP

VIUUU

VIUUP

LAAA LALALALALİ♫ LİLA LAALALİ LAAA♫

HAMİTCİM, BAK; MÜZİK RUHUN GIDASIDIR..

GAAARK!

AH..SEN DOYMUŞSUN BİLE..

LALİİİİ..

LİLAAAA

YANINDAKİ ARKADAŞI GELMEYEN VAR MI?.

ŞİRK! KABOOOVV!!

ÜÇ GEFERDİR PATLATIYOM, AKİF ABİ HALA FIRLAMADI..

UÇAN TÜRK

NE DİYOSUN DUYAMIYORUM. ÇOK GÜRÜLTÜ VAR...

GEÇMİŞ OLSUN ABİ.. HAFIZANI YİTİRMİŞSİN..

BENİM İSMİM İSMET DEĞİL ABİ..

GEÇMİŞ BENİM İÇİN BİR MEÇHUL İSMET..

ARTIK HER KİMSEN..

BABA.. ASANSÖR ŞOFÖRÜ NE DEMEK?

ÖYLE BİŞİİ YOK Kİ YAVRIM..

♫SEVGİLİİİİM♫ BUGÜN BENDEKİ DEĞİŞİKLİĞİ FARKETTİN Mİ?.

AAA.. EVET KAMUFLAJ YAPMIŞSIN..

Süper Korku

-13. CUMA-

„Şiddetin 20. yüzyıldaki ifadesi bu olmalı„

-N.B.C.-

„„Jencule ton cul..„„

-Paris Match-

ÇOTARAKT!!

HUAAAAA!

AAAA!. AAAA!.

HÜÖÖAAAAA!

AAA! AAAA!.

HÖAAARRR!

AAAA! AAAA!.

HÖÖÖMP!.

DUP!.

ÖLMÜŞ..

Akşamsefası